

## TRATAMIENTO de la DONACIÓN de ÓRGANOS en las distintas AREAS CURRICULARES

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

#### ❖ ESTRATEGIAS LÚDICAS Y COMUNICACIONALES

##### Estrategias Comunicacionales

Buscan favorecer acercamientos interpersonales que **movilicen la información de unos a otros,**

- ◆ provocan encuentros de intercambio y compromiso frente a la donación de órganos y los enfermos que esperan,
- ◆ interesan y convierten a los alumnos en escuchas y difusores activos y críticos, en protagonistas de un cambio necesario
- ◆ movilizan tres áreas de la persona: cognitiva, afectiva y conductual,
- ◆ provocan el **cambio de actitudes** que se necesita y
- ◆ la **involucración afectiva y consciente** de cada alumno que las vivencie.

##### EJEMPLOS

- Microdebates abiertos
- Teatro leído y actuado
- Juicio a... (debates y/o controversias)
- Diálogos o monólogos desesperados
- Ping pong de preguntas y respuestas
- Mesa de expertos
- Periodistas por un día

##### Estrategias Lúdicas

- Porque "**jugar**" es una manera altamente significativa de propiciar aprendizajes. Permiten enfrentar realidades sociales, duras y difíciles, sin perder de vista su necesidad y, a veces, su urgencia,
- Demandan **ser altamente creativos para provocar curiosidad y adhesión,** mitigando, hasta su desaparición, el miedo natural frente a lo doloroso y lo desconocido.
- Favorecen un proceso de **aprendizaje interesado, entretenido y creativo,**
- Fomentan el ejercicio de las libertades individuales y la **expresión abierta y original del sí mismo,** en el marco de compromisos serios y responsables.

##### EJEMPLOS:

Desempeño de Roles, dramatizaciones o teatro educativo  
Juegos de simulación  
Dívalo con mímica  
Juego Didáctico: Caracol de saberes  
Juego de las Siluetas

Caracol de saberes gigante - Escuela Nº 143 de Sauce



## TRATAMIENTO de la DONACIÓN de ÓRGANOS en las distintas AREAS CURRICULARES

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS por ÁREAS

#### MATEMÁTICA

Se trata de actividades de la vida cotidiana susceptibles de ser analizadas con la ayuda de códigos y sistemas de numeración, análisis de probabilidades o cálculos estadísticos cuyo contenido son los datos de la donación y el trasplante de órganos en la región, en el país y en el mundo

- ❖ **Resolución de situaciones problemáticas**
- ❖ Exploración activa de la realidad: **"Matemáticos al acecho"**
  - ❖ **Publicidades y/o avisos clasificados**
- ❖ Estadísticas abrumadoras: **"5000 receptores vs. 300 donantes"**
  - ❖ **Investigación comparativa de datos**
- ❖ A la caza de datos cuantitativos: **¿cuántos donantes? ¿cuántos receptores?**

#### LENGUA y LENGUAS EXTRANJERAS

Son actividades que favorecen todas las formas de expresión y comunicación, y cuyo contenido significativo es la donación y el trasplante de órganos y sus protagonistas

- ❖ **Carta al corazón de Juan...** (Juan es un donante)
- ❖ **Entrevista comparativa** (a un donante, un trasplantado y un enfermo en lista de espera)
- ❖ **Diálogo desde el dolor** (entre una madre donante y una madre cuyo hijo espera un trasplante)
- ❖ **Artículos periodísticos: noticia, crónica, editorial...** (análisis crítico de artículos, lectura comprensiva y reflexiva..., creación: "Primera plana de un diario de Donantes")
- ❖ **Lo digo...** (en forma: enfática, admirativa, interrogativa, desinteresada, temerosa, preocupada...) **con Rolle Playing**

#### CIENCIAS SOCIALES

Se estudian los hechos sociales actuales y en retrospectiva, vinculados a la donación y el trasplante de órganos: procesos básicos, pluralidad de comunidades, discriminación, diversidad lingüística y cultural, derechos y obligaciones, libertad, igualdad de oportunidades... Se analiza el tema en la historia y en los distintos pueblos

- ❖ Túnel del tiempo: **"Los hombres medievales ¿fueron donantes de órganos?"**
  - ❖ Una lupa sobre el Globo Terráqueo: **"Buscando donantes"**
    - ❖ Historia de un pueblo: **"Villa Esperanza"**
      - ❖ **Una línea del tiempo con "baches"**
- ❖ **La Donación de Órganos ¿es lo mismo para todos los hombres?**
  - ❖ **Antes, durante y después del trasplante de Juan**

## TRATAMIENTO de la DONACIÓN de ÓRGANOS en las distintas AREAS CURRICULARES

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS por ÁREAS

#### CIENCIAS NATURALES

Son actividades pensadas para conocer y valorar el propio cuerpo, sus posibilidades, antes y después de la muerte,... pensarlo como entrega solidaria. Analizar sus limitaciones, la enfermedad y sus implicancias, y la importancia de la vida sana, la prevención

- ❖ **Un amigo desconocido** (el donante anónimo)
- ❖ **"Un extraño en el cuerpo de Juan... o de Laura", o bien...**
- ❖ **"Hay Otro en mi cuerpo"** (el órgano o tejido trasplantado)
- ❖ **La palabra mágica: histocompatibilidad**
- ❖ **Con mi cuerpo no se juega, se dona** (lo que significa llegar a ser donante real de órganos)
- ❖ **El otro y yo, un solo corazón**

#### EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Son actividades que favorecen todas las formas de expresión artística en torno a la donación y el trasplante de órganos.

- ❖ **Con la Música en el Cuerpo** (análisis de letras de canciones vinculadas "Sólo le pido a Dios" de León Gieco)
- ❖ **El Rap del Donante** (creación de la letra de un rap, tango, cumbia, salsa, rock, chamamé...)
- ❖ **Dibujando la Solidaridad**
- ❖ **Afiches para Conmoverte** (campaña de concientización sobre la "espera desesperada" de los que esperan)
- ❖ **Yo, tú, el... NOSOTROS** (obra de teatro en tres actos...)
- ❖ **Collage de la Esperanza** (composiciones gráficas integrando al donante, al receptor y sus familias en la lucha por la vida)
- ❖ **Dígalo con Mímica** (el valor del gesto y del silencio para expresar dolor, temor, desesperanza, milagro...)

#### TECNOLOGÍA

Se actividades a través de las cuales se conocen y valoran los grandes logros de la tecnología y las ciencias en el campo de la medicina. Su impacto social y su significatividad en el acto de "salvar vidas"

- ❖ **Mi cuerpo por dentro**
- ❖ **La Historia del Sr. Muerte: antes y ahora ¿es lo mismo?**
  - ❖ **¡¡¡Qué aparato!!!** (el electroencefalógrafo)
  - ❖ **La inteligencia natural ¿también se trasplanta?**
- ❖ **Rápido... que no llegamos** (los avances al servicio de un operativo de trasplante: equipamiento, tiempos, transportes...)
- ❖ **Terapias intensivas ¿para qué?**

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS para un APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO sobre Donación y Trasplante de Órganos

### en el aula

#### Desempeño de Roles o Juegos de Simulación

- Felipe, donante vivo y Marcela, su hermana en lista de espera renal.
- La familia de Juan y Juan en lista de espera de hígado.
- Sandra, su abuela Maruca y su hermano Pablo (Pablo necesita una córnea)
- La familia reunida decidiendo la donación de los órganos de Federido quién en vida expresó estar a favor de la donación de órganos
- La familia reunida decidiendo la donación de los órganos y tejidos de Paulina quién en vida NO expresó su opinión sobre la donación de órganos
- Matias tiene 18 años cumplidos y discute con sus padres. Él quiere ser donante de órganos y ellos se oponen a su decisión.

#### Análisis de Casos

CASOS REALES de personas en lista de espera o personas trasplantadas, sus historias, sus miedos, sus necesidades, su esperanza, su realidad, su dolor...

#### Creación de relatos

Cuentos, relatos e historias de vida con personajes creados: *Mamá, Papá y Lucas "el poderoso". Riñoncito busca a su hermano. Ojitos nuevos para Luz. Soy el corazón de Marta... Estoy vivo gracias a un donante solidario. Sigo esperando...*

#### Clarificación de valores

Frases incompletas sobre donación de órganos y trasplante. Afirmaciones categóricas que se aceptan o rechazan, y luego se explican, por ejemplo:

- Ser donante de órganos me hace ver como una persona más buena  
SI NO
- Los donantes voluntarios de órganos son personas decididas y valientes  
SI NO
- Aceptar la donación de órganos es comprender que podemos ayudar a salvar vidas  
SI NO
- Un donante de órganos arriesga su vida  
SI NO
- Los que donan sus órganos comprenden que es un acto de solidaridad  
SI NO
- Los que donan sus órganos lo hacen para quedar bien  
SI NO

#### Maquetas del Operativo

#### Comprensión Crítica

Aplicación de una Encuesta o Entrevista a varias generaciones: abuelos, padres, hermanos..., a fin de conocer la evolución y la apertura o no del pensamiento frente al tema

#### Diálogo a partir de un texto

Fragmentos de Videos, Canciones, Noticias periodísticas, Folletos informativos, Encuestas, Historietas, Historias de Vida, Fragmentos de textos vinculados, Pensamientos célebres... Otros



## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS para un APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO sobre Donación y Trasplante de Órganos**

### **en la escuela y en la comunidad**

#### **Creación de Mensajes con diferentes formatos**

- Creación y reparto de mensajes concientizadores - ilustrados o no - en los recreos, en la familia, en el barrio y en la vía pública
- Frases - Derechos del Donante - Derechos del Receptor...
- Concursos de Mensajes con diferentes formatos: Avisos clasificados - Letras de rap, rock o tango - Telegrama urgente - Tarjetas de Opiniones - Slogan publicitario - Jingles para radio

#### **Campañas de Afiches y Murales**

Afiches de Propaganda creados por los alumnos, con frases, historias e ilustraciones concientizadoras.  
Murales con Campañas internas en las Escuelas o en los Comercios del barrio y del centro de la ciudad

#### **Participación en Medios de Comunicación**

Creación de Gacetillas de Prensa y Comunicados que se difundan en Radios locales, medios de prensa y espacios de televisión solicitados con ese fin y con participación protagónica de los alumnos.  
Propagandas para gráfica - Cortos publicitarios para televisión - Slogan y jingles para radio

#### **Entrevistas, Encuestas, Reportajes**

- A personas trasplantadas, a personas en listas de espera, a familias donantes,
- a personas donantes vivos, a enfermos que se dializan, a familiares de enfermos,
- a médicos, a miembros del CUCAICOR, a profesionales vinculados con la temática,
- a representantes de Instituciones Intermedias, a representantes de las diversas religiones,
- a personas comunes...

#### **Visitas y Exploración Activa de la Realidad:**

CONOCEMOS LUGARES VINCULADOS:

- un Hospital, una Sala de Diálisis, un Quirófano, un consultorio de oftalmología,
- una Terapia Intensiva, la Dirección de Tránsito de la Ciudad, la Policía de la Provincia,
- las oficinas de las Empresas de Aerolíneas...

CONOCEMOS EQUIPAMIENTOS Y RECURSOS:

- el instrumental médico utilizado, los equipamientos tecnológicos,
- un hemodializador, un electroencefalógrafo, un electrocardiógrafo, una ambulancia otros.

ENTREVISTAMOS al RECURSO HUMANO PARTICIPANTE en su lugar de trabajo a:

Coordinadores Hospitalarios de Procuración de Órganos, médicos ablacionistas, médicos que realizan trasplantes, enfermeros que colaboran en las tareas de procuración de órganos, médicos de Terapias Intensivas, choferes de ambulancias, médicos miembros de CUCAICOR, personas de tránsito y de la policía que colabora en los operativos, directivos y gerentes de las empresas Aerolíneas...

#### **Participación en Eventos**

Desfiles y actos patrios; Fiestas patronales; Exposiciones;  
Fiestas religiosas  
Eventos deportivos y recreativos; Carnavales; Otros



Niños de la Escuela 232, su Doni, en el Desfile del 25 de mayo



## Estrategias Didácticas para utilizar en Aula con Alumnos

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS para el Nivel Inicial y la Escuela Primaria

- ❖ Contamos y creamos cuentos donde los protagonistas son niños que esperan un trasplante
- ❖ Creamos un teatro de títeres con: donantes y receptores, una familia preocupada por su hijo enfermo que necesita un trasplante, una familia feliz que recibió una donación, un niño enfermo en el hospital que pide que lo ayuden...
- ❖ Dramatizamos situaciones reales o imaginarias de donación de órganos a modo de juego de roles (por ejemplo: *el Juego de las Siluetas*), teatro en tres actos o juegos de simulación
- ❖ Recreamos un operativo completo de donación y trasplante de órganos en el aula: representamos en el piso del aula a modo de maqueta (construcción libre en el espacio tridimensional), el aeropuerto, el hospital y los caminos que los unen. Ubicamos vehículos (*aviones y ambulancias*) y todas las personas que están involucradas en un operativo (*policía, personal de tránsito, bomberos, médicos, enfermeras, donante, familia del donante, pilotos de avión, choferes de ambulancia, enfermos que esperan y sus familias*)
- ❖ Trabajamos el tema en diálogos abiertos vinculando la Donación de Órganos a contenidos que estamos aprendiendo y, en pequeños grupos, representamos gráficamente en afiches lo que comprendimos. Mostramos y contamos lo que hicimos.
- ❖ Exploramos técnicas varias de expresión plástica: dibujar, pintar, modelar, trozar papeles confeccionando collages, donde el tema de donación de órganos sea el protagonista.
- ❖ Creamos rompecabezas cuya imagen sea un dibujo con contenido sobre donación de órganos creado por los mismos niños, o fotos de una ambulancia, un hospital, una familia, la familia de DONI la mascota del CUCAICOR
- ❖ Elaboramos y creamos secuencias humorísticas o secuencias de historias de vida con cuadritos y diálogos creativos, en los que se recrea una historia secuenciada con conversaciones entre...
- ❖ Realizamos visitas guiadas a un hospital para conocer una ambulancia, un hospital por dentro, entrevistar a enfermeras y médicos...
- ❖ Analizamos fragmentos de videos con historias de vida (película de Almodovar: "Todo sobre mi madre")
- ❖ Creamos Mapas Pre-conceptuales utilizando órganos modelados en plastilina o dibujados en hojas o cartulinas de colores
- ❖ Creamos y jugamos con juegos didácticos: Caracol de Saberes sobre Donación de Órganos adaptado a las posibilidades de los niños



## Estrategias Didácticas para utilizar en Aula con Alumnos

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS para el Nivel Medio y el Nivel Superior

- ❖ Creamos un teatro de títeres o marionetas con: donantes y receptores, una familia preocupada por su hijo enfermo que necesita un trasplante, una familia feliz que recibió una donación, un niño enfermo en el hospital que pide que lo ayuden...
- ❖ Dramatizamos situaciones reales o imaginarias de donación de órganos a modo de juego de roles o juegos de simulación: familia de un potencial donante cuando se acercan a solicitarle la donación de órganos; personas consultadas sobre donación de órganos; el rol del que acepta, el rol del que rechaza la temática... Debate posterior.
- ❖ Recreamos un operativo completo de donación y trasplante de órganos en el aula: representación gráfica del operativo en afiches identificando momentos, roles, tiempo...
- ❖ Trabajamos el tema en diálogo abierto o en debate abierto vinculando la Donación de Órganos a contenidos que se están aprendiendo: avances tecnológicos y donación de órganos; clonación de tejidos; costos de un operativo y de un trasplante; igualdad de oportunidades de ricos y pobres; situación del trasplante de órganos en otros países; medios de comunicación y donación de órganos...
- ❖ Utilizamos técnicas para la educación en valores y el aprendizaje ético: discusión de dilemas morales; análisis de casos; definición y ejemplificación de actos solidarios; toma de decisiones frente al acto real de donar órganos...
- ❖ Investigamos y buscamos en Internet ingresando a sitios que poseen información específica: [www.incucai.gov.ar](http://www.incucai.gov.ar), [www.cucaicor.com.ar](http://www.cucaicor.com.ar), [www.incaimen.com](http://www.incaimen.com)
- ❖ Elaboramos y creamos secuencias humorísticas o secuencias de historias de vida con cuadritos, en los que se recrea una historia secuenciada con diálogos entre una persona trasplantada y una persona en lista de espera; entre un médico y un familiar de una persona en lista de espera; entre un periodista y un miembro de CUCAICOR; entre un joven y su padre que se opone a la donación...
- ❖ Realizamos visitas guiadas a un hospital para conocer un servicio de hemodiálisis, un quirófano, una sala de espera, el funcionamiento de una terapia intensiva...
- ❖ Analizamos fragmentos de videos con historias de vida reales o ficticias (película de Pedro Almodóvar: "Todo sobre mi madre" - Fragmentos del Consejo Publicitario Argentino. Publicidades sobre Donación de Órganos)
- ❖ Creamos Mapas Conceptuales, Redes Conceptuales, Mapas Semánticos o Mapas mentales que integren conceptualizaciones significativas
- ❖ Jugamos un juego didáctico: Caracol de Saberes sobre Donación y Trasplante de Órganos y Tejidos
- ❖ Utilizamos la técnica Juicio a...: enjuiciando a la Donación de Órganos: la mitad de la clase a favor y la mitad en contra defendiendo sus posiciones con argumentos sólidos.



## Estrategia Didáctica para utilizar en aula o en Asambleas de Diálogo Abierto

### DISCUSIÓN de DILEMAS MORALES = La inmensa solidaridad de ANTONIO

(Historia real ocurrida el Año 2006 en Corrientes  
Se han modificado los nombres de las personas para preservar su identidad)

Antonio, de 17 años, acepto la propuesta de su tía Laura, con quién vivía desde la muerte de su mamá, para ir a comprar el pan a la panadería cerca de su casa.

Cuando regresaba, un corte de luz que afectó a todo el barrio, provocó que se detenga a conversar con un grupo de amigos que estaba reunido en una esquina.

Se encontraban conversando muy animadamente cuando otro amigo se acercó a ellos. Este joven venía jugando con una pistola que –conforme relató- “le había regalado su tío porque no funcionaba”. El grupo comenzó a jugar con el arma.

Apretaban el gatillo dirigiendo el arma al cielo, contra sus propios cuerpos y colocándose a la altura de la sien como si estuvieran por suicidarse. Era –aparentemente- un juego inocente con un arma inservible. Pero, ocurrió lo inesperado e impensado. Cuando colocaron el arma en la cabeza de Antonio, en su sien derecha, y accionaron el gatillo, el arma inesperadamente funcionó y una bala, que estaba alojada en su recámara, se descargó sobre la cabeza de Antonio.

En estado de absoluta gravedad fue trasladado al Hospital Escuela de la ciudad de Corrientes e ingresado a la terapia intensiva, pero, a pesar de los esfuerzos médicos para salvarle la vida, falleció a la hora de ingresar.

Su familia fue convocada. Su tía Laura y sus hermanas, Nora y Sofía, acudieron precipitadamente. No podían creer ni aceptar lo que estaban escuchando “Antonio estaba muerto”. Su tía repetía sin cesar “Solo había ido a comprar pan”, “Si la luz no se hubiera cortado estaría vivo”, “No puede ser”

Antonio murió en condiciones de ser donante y, por ello, los médicos que integran el CUCAICOR, se acercaron a la familia a explicárselo y solicitaron la presencia del padre y la madre de Antonio para solicitarles la donación. Cuando fallece un menor de edad en condiciones de ser donante, son sus padres, en primer lugar, quienes deciden o no la donación de los órganos y tejidos, otorgándole muchas posibilidades de recuperación a niños y jóvenes en lista de espera.

La mamá de Antonio había fallecido y su papá –debido a una enfermedad- no estaba en condiciones de decidir. Frente a estos hechos, los médicos consultaron a la tía y a la hermana mayor de 18 años. Fueron ellas, Laura y Sofía, las que les expresaron a los médicos la decisión que Antonio había tomado en vida. “El es donante” dijeron. “Muchas veces dijo en casa que si moría donemos todos sus órganos”. “El quería salvar muchas vidas”. Ambas firmaron el consentimiento a la donación, y se inició uno de los operativos de donación de órganos y tejidos más grandes que vivió la provincia de Corrientes. Los órganos y tejidos que se trasladaron y trasplantaron fueron: corazón, pulmones, hígado, páncreas, riñones, intestino y córneas.

Antonio –desde su grandeza solidaria- salvó la vida de siete personas y recuperó de la discapacidad visual a otras dos.



- 1.- ¿Qué pensás sobre la decisión de Antonio?
- 2.- ¿Vos harías lo mismo?
- 3.- ¿Por qué crees que hay tan poca gente que quiere donar sus órganos?
- 4.- ¿Qué pensás sobre la posibilidad de convertirte en Donante de Órganos y comunicárselo a tu familia?
- 5.- ¿Aceptarías donar, como Mariela y Jorge, los órganos de un ser querido fallecido?
- 6.- ¿Cómo podríamos lograr que otras personas comprendan y acepten que la Donación de Órganos es un acto de inmensa solidaridad?



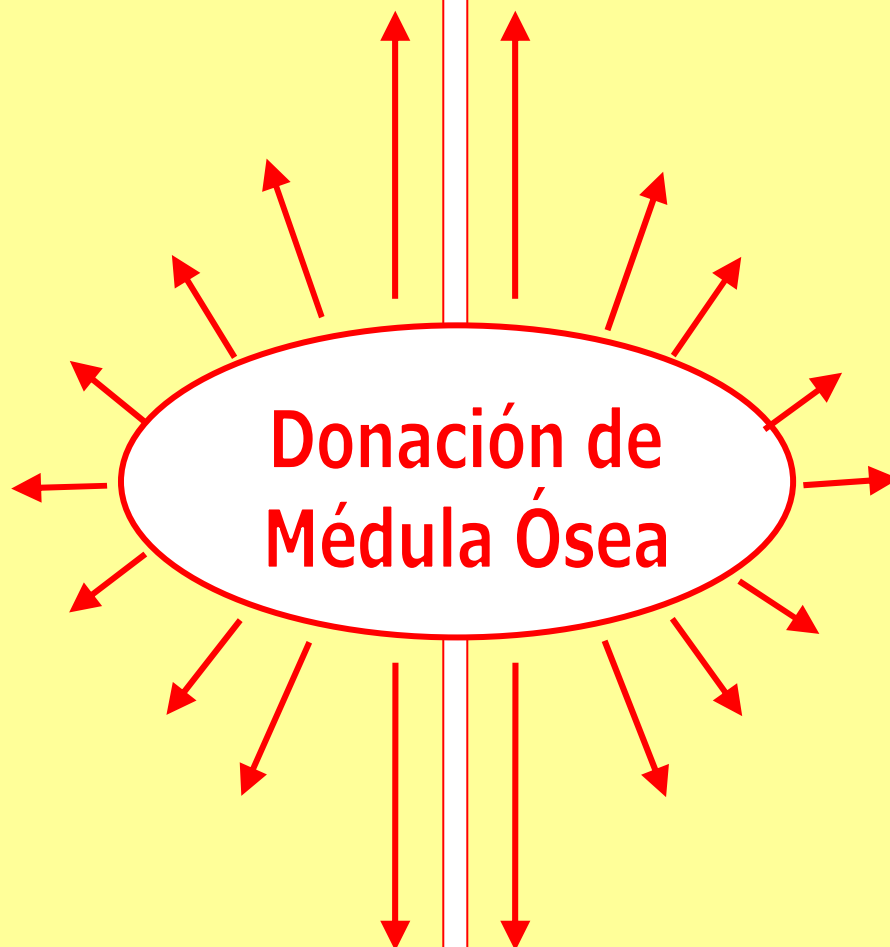
**DONACIÓN DE MÉDULA ÓSEA = Instrumento para GRUPO de DEBATE**

con docentes, alumnos, directivos, padres, OTROS participantes

- Se construyen a diálogo abierto, dos mapas semánticos integradores de las diferentes opiniones. Se abre el Debate y se completan los Mapas Semánticos.

**\* Me INTERESA**  
**\* ESTOY de ACUERDO**  
**\* Ser donante para un**  
**"hermano gemelo genético"...**

**\* No me INTERESA**  
**\* NO ESTOY de ACUERDO**  
**\* No me gusta la idea de donar**  
**para cualquiera en el planeta**



## Cuestionario de AUTORREFLEXIÓN

### "De DONANTES ANÓNIMOS a DONANTES RECONOCIDOS"

Leer detenidamente cada rasgo que se enuncia en el cuestionario. **Aplicarse los rasgos AUTOEVALUÁNDOSE**, indicando con una **X** la variable que corresponda

¿Cómo es un DONANTE de ÓRGANOS?	¿Cómo SOY YO?		
	Siempre	A veces	Nunca
→ Cree firmemente en ciertos valores y principios (solidaridad, justicia, equidad, altruismo...) y está dispuesto a defenderlos			
→ Siente que es capaz de luchar modificando la realidad que afecta a las personas que necesitan un trasplante			
→ Se preocupa por los enfermos que esperan órganos y se conmueve con cada caso que aparece en los medios de comunicación.			
→ Esta convencido de que debe hacer algo concreto por aquellos en situación de espera angustiada			
→ Cree en la donación de órganos como un acto de altruismo que recupera enfermos y salva vidas			
→ Lucha por implantar la justicia y el respeto de los derechos humanos, y, entre ellos, los derechos de los enfermos.			
→ Toma la decisión personal de ser donante de órganos de manera autónoma, consciente y voluntaria.			
→ Se informa convenientemente superando la indiferencia y el desconocimiento sobre donación y trasplante de órganos.			
→ Vive intensamente el presente, el aquí y ahora, reconociendo los problemas que afectan a las personas en lista de espera.			
→ Sabe que no existen el "tráfico" ni el comercio de órganos en Argentina			
→ No teme a la muerte o a otras formas del "miedo" asociadas a la donación y al trasplante de órganos.			
→ Ofrece su propio cuerpo, sin esperar recompensa alguna, consciente de la inmensa generosidad del gesto			
→ Cree que es necesario informar y difundir sobre donación de órganos para favorecer la donación efectiva y salvar vidas.			
→ Dialoga en familia sobre el tema de la donación de órganos exponiendo y defendiendo su decisión. Busca que la respeten			
→ Respeta la decisión -cualquiera sea- de los miembros de su familia sobre la donación de órganos y busca que la acepten en sus vidas.			
→ Permite que los demás sean ellos mismos y respeta sus opiniones y su decisión de NO ser donantes de órganos.			
→ Acepta donar los órganos de seres queridos fallecidos: lo reconoce como una entrega grandiosa y un tributo al donante.			
→ Se reconoce generoso, se ocupa de prestar ayuda y está dispuesto a pedirla para las personas en lista de espera.			
→ Esta convencido que ser solidario es serlo con los aquellas personas en lista de espera que no conocemos			
→ Es totalmente consciente de que también le puede ocurrir.			

Escala de calificación:

Entre 14 y 20 "SIEMPRE" = Incuestionable Donante de Órganos

Entre 8 y 13 = La decisión necesita ajustes (los "A VECES" y los "NUNCA")

Menos de 8 = Aún no se alcanza una decisión auténtica

**Cuestionario de Diagnóstico:  
 "Qué sabemos y no sabemos sobre Donación de Órganos y Tejidos para Trasplantes"**

Sexo	F ( )	M ( )	Edad: entre 18 y 25 ( )	- entre 26 y 40 ( )	- entre 40 y 55 ( )	- más de 55 ( )
------	-------	-------	-------------------------	---------------------	---------------------	-----------------

Nivel de Instrucción:	Primario incompleto ( )	Secundario completo ( )	Superior No Universitario ( )
	Primario completo ( )	Secundario incompleto ( )	Universitario ( )

El Cuestionario integra preguntas con opciones. Le agradeceremos que, en cada una, exprese lo que sabe, piensa y siente, y nos ayude a trabajar a favor de la donación de órganos y tejidos para trasplantes, y buscando promover un desempeño laboral compartido de alta responsabilidad social.

<b>1º) ¿Sabe usted lo que es la donación de órganos y tejidos para trasplantes?</b>	
SI ( ) NO ( ) Parcialmente ( )	
<b>2º) ¿Sabe usted lo que es el CUCAICOR y a qué se dedica?</b>	
SI ( ) NO ( ) Parcialmente ( )	
<b>3º) ¿Es usted donante de órganos y tejidos?</b>	
SI ( ) NO ( ) Aún no me decido ( )	
<b>4º) La donación de órganos ¿es un tema que se dialoga en su familia?</b>	
SI ( ) NO ( ) Parcialmente ( )	
<b>5º) ¿Conoce las Leyes sobre Donación y Trasplante de Órganos y Tejidos vigentes en Argentina?</b>	
SI ( ) NO ( ) Parcialmente ( )	
Si las conoce, indique cuáles son: 21.245 ( ) 24.193 ( ) 26.066 ( ) 20.789 ( )	
<b>6º) ¿Conoce cuáles de las siguientes situaciones posibilitan la donación real de órganos?</b>	
Muerte en vía pública ( ) Muerte en una terapia intensiva ( )	
Muerte en el domicilio ( ) Todas ( ) Ninguna ( ) Desconozco ( )	
<b>7º) ¿Conoce cuáles son los órganos y tejidos que se pueden donar y se pueden trasplantar?</b>	
SI ( ) NO ( ) Parcialmente ( )	
<b>8º) Con posterioridad a la decisión de donar, una vez firmada el Acta de Donación o registrada su voluntad en el DNI ¿la persona puede cambiar de opinión? SI ( ) NO ( ) No lo sé ( )</b>	
<b>9º) Uno de los grandes problemas que enfrenta la donación de órganos es la negativa de las personas a donar ¿Cuáles cree usted que son las causas de tal negativa?</b>	
• El momento de la muerte no es el adecuado para tomar decisiones	
• No saben - No conocen lo que es la donación de órganos	
• No poseen información suficiente para poder decidir	
• No aceptan que se toque el cuerpo	
• Desconfían de la honestidad del sistema de distribución y trasplante	
• No les importa la donación de órganos	
• Tienen miedo	
Otros:	
<b>10º) ¿Cree que es importante el rol de las Instituciones Educativas en la educación sobre donación de órganos y tejidos? SI ( ) NO ( ) Parcialmente ( )</b>	
Por favor exprese aquí sus ideas y opiniones libres de aceptación o rechazo:	

**Educación para la Donación de Órganos y Tejidos**  
 Programa de Educación y Comunicación de la Provincia de Corrientes

**ENCUESTA "PERFILES"**

Esta Encuesta es para que nos ayudes a evaluar, y te evalúes, con respecto a las condiciones necesarias para que una Persona se convierta en Donante de Órganos  
 Te agradeceremos que nos respondas con sinceridad y realismo.

Edad:..... Sexo:..... Profesión o Trabajo:.....  
**¿Sos donante de órganos? SI ( ) NO ( )**

Afirmaciones	SI	Tal vez	NO	No contesta
→ Creo firmemente en ciertos valores y principios (solidaridad, justicia, equidad, generosidad...) y estoy dispuesto a defenderlos				
→ Me preocupo por los enfermos que esperan órganos y me conmuevo con cada caso que aparece en los medios de comunicación.				
→ Estoy convencido de que podemos hacer algo concreto por aquellos en situación de espera angustiada				
→ Creo en la donación de órganos como un acto de altruismo que recupera enfermos y salva vidas				
→ Me interesa luchar por implantar la justicia y el respeto de los derechos humanos, y, entre ellos, los derechos de los enfermos.				
→ He tomado la decisión personal de ser donante de órganos de manera autónoma, consciente y voluntaria.				
→ Me informo convenientemente superando la indiferencia y el desconocimiento sobre donación y trasplante de órganos.				
→ Estoy convencido de que no existen el "tráfico" ni el comercio de órganos en Argentina				
→ No temo a la muerte o a otras formas del "miedo" asociadas a la donación y al trasplante de órganos.				
→ Ofrezco mi propio cuerpo para después de mi muerte, sin esperar recompensa alguna, consciente de la inmensa generosidad del gesto				
→ Creo que es necesario informar y difundir sobre donación de órganos para favorecer la donación efectiva y salvar vidas.				
→ Dialogo en familia sobre el tema de la donación de órganos exponiendo y defendiendo mi decisión. Busco que la respeten				
→ Respeto las opiniones de los demás y su decisión de SER o NO SER donantes de órganos.				
→ Acepto donar los órganos de seres queridos fallecidos: lo reconozco como una entrega grandiosa y un tributo al donante.				
→ Estoy convencido de que ser solidario es serlo con aquellas personas en lista de espera que no conocemos				
→ Soy totalmente consciente de que también me puede ocurrir el ingresar a una lista de espera.				

**Comentarios – Opiniones**



**iii Gracias por Colaborar !!!**



**Estrategias Didácticas: Lluvia de Tarjetas**

Análisis crítico y expresión de opiniones en torno a la frase de cada tarjeta

Tené cuidado en ese Hospital. Me dijeron  
que ahí te roban los órganos.

Mirá! Nunca conocí un trasplantado.  
Para mí que no sobrevive ninguno

Si querés vivir ¡Cuidate!  
La posibilidad de conseguir un órgano,  
en este país, no existe.

¿Será cierto que no nos ponen en una  
"lista de muertos"?  
Yo, por si acaso, NO DONO

Si el Padre Julio lo dice YO le creo. . .  
Ser donante de órganos es cumplir con la caridad  
cristiana.

### **Estrategias Didácticas: Lluvia de Tarjetas**

¿Escuchaste las noticias? Buscan un hígado para una piba de 21. . . ¡¡Qué triste!!

¡Me dejó frío! Vos sabías que donó los órganos del hijo que murió en el accidente?.

¿Donación de Órganos?. . . Ni me hables. . . No me voy a poner a pensar en mi propia muerte. . . ¡¡Ni loco!!

La muerte de ese pibe permitió salvar la vida de cinco personas  
¡¡Es sorprendente!! y por eso soy donante

Mi mamá no quiere que le hable de este tema. Pero yo, cuando cumpla los 18, me hago donante de órganos. . . ¡¡Ese mismo día!!

(frases reales – rescatadas en los contactos directos con personas encuestadas)

