

Jornadas de Capacitación y Actualización Docente Red Donar 2010 "Creciendo como Donantes" Historias Donar 2010 "El Libro de la Vida"

TRABAJO PRÁCTICO POSTPRESENCIAL

El Libro de la Vida

Eje del trabajo: Crear el "Libro de la Vida"
(de producción grupal y/o institucional)



→ OBJETIVOS:

- Propiciar la participación de alumnos, docentes y padres en un proceso de investigación en torno a la realidad de la donación de órganos y tejidos en la provincia y en el país.
- Fortalecer actividades de lectoescritura y uso de las TIC e Internet en todos los niveles y modalidades educativas en torno a una problemática social transversal de alta prioridad.
- Favorecer la toma de conciencia frente a la donación y los trasplantes de órganos y tejidos a partir del conocimiento de historias reales de correntinos y argentinos que han vivido la experiencia.
- Convocar a la sociedad correntina y argentina a informarse, aprender y solidarizarse con la donación de órganos y tejidos a fin de crecer como sociedad donante.

→ PARTICULARIDADES DE LA PROPUESTA:

- Los libros integran relatos de historias reales y/o ficticias vinculadas con la donación y el trasplante de órganos y tejidos en la provincia y en el país.
- Los relatos pueden tener diferentes formatos y estar contenidos en diversos soportes:
 - FORMATOS: cuentos, historias de vida, diálogos, poemas, entrevistas, noticias, cartas, fábulas, leyendas, foto-relatos, video-relatos y otros formatos libres,
 - MODALIDADES Y SOPORTES: escritos, orales, audiovisuales, digitales y/o multimediales.
- Cada institución participante puede presentar los Libros de la Vida que desee. No hay un cupo limitante.

→ EJES EDUCATIVOS:

- Investigación
- Lectura
- Escritura
- Uso de TIC e Internet como recursos y soportes digitales

La propuesta favorece, propicia y fortalece ejes didáctico-educativos fundamentales:

- la *investigación*: bibliográfica y de campo, en fuentes diversas (escritas, orales y multimediales) y recurriendo a informantes claves: personas involucradas, familiares, médicos, policías...
- la *lectura*: intensa, variada, recurriendo a fuentes escritas, en soportes impresos o digitales,
- la *escritura*: incluyendo la *producción creativa de textos escritos* diversos y variados, de libre expresión, ficcionales y/o reales, con desarrollo de guiones escritos para producciones audiovisuales, digitales y/o multimediales,
- el *uso de las TIC e Internet*: como recursos y soportes claves para la investigación, la lectura, la escritura y la producción de los libros de la vida.

**ACTIVIDADES PARA LA
ELABORACIÓN DE LOS
LIBROS DE LA VIDA**



1º) MOMENTO de LECTURA COMPRENSIVA

- Ingresar al Aula Virtual Red Donar 2010 en la página Web de TERRAS www.terras.edu.ar y/o de CUCAICOR www.cucaicor.com.ar
- Revisar las propuestas y los recursos didácticos disponibles
- Visitar OTROS sitios Web
- Leer la bibliografía propuesta en la Biblioteca Digital del Aula Virtual, todo aquel aporte teórico que sea útil para producir las propias ideas.
- Analizar la Guía de Elaboración del Libro de la Vida que se integra a esta propuesta de trabajo a fin de definir que tipo de trabajo se va a producir.

2º) MOMENTO de PRODUCCIÓN GRUPAL Y/O INDIVIDUAL

- 1.- **Crear un LIBRO DE LA VIDA** (AÚLICO, GRUPAL o INSTITUCIONAL) aplicable a la propia realidad educativa e Institucional y a las posibilidades expresivas de niños, adolescentes, docentes, padres y otros integrantes de la institución.
- 2.- Elaborar un diseño original contextualizado que siga las siguientes etapas de elaboración o MOMENTOS DE TRABAJO:

MOMENTOS DE TRABAJO

1º ETAPA DE TRABAJO: Aprender sobre Donación y Trasplante de órganos y tejidos

- Buscar información sobre donación y trasplante de órganos y tejidos en medios diversos (folletos, libros, materiales impresos, Internet...)
- Leer comprensivamente la información encontrada.
- Analizar e interpretar la información procesándola y utilizando diversas estrategias de contención y síntesis.

2º ETAPA DE TRABAJO: Investigar y recoger HISTORIAS REALES

- En la propia institución
- En la sociedad: Corrientes, Argentina y Resto del mundo
- En Internet
- Buscar a los protagonistas de donaciones, sus familias y sus historias, a quienes se han trasplantado y a quienes aún permanecen en lista de espera. Recoger sus testimonios, la realidad que les ha tocado vivir y contenerlas en Historias con distintos formatos.
- Si es posible integrar FOTOS de las personas en distintas etapas de su vida

3º ETAPA DE TRABAJO: Crear las PROPIAS HISTORIAS

- Escribir las propias historias de donación y trasplante de órganos y tejidos
- Recrear y ornamentar las propias historias utilizando:
 - Dibujar
 - Utilizar collage de imágenes y/o fotos
 - Armar galerías de fotos
 - Construir foto relatos
 - Elaborar videos
 - FORMATOS POSIBLES: cuentos, historias de vida, diálogos, poemas, entrevistas, noticias, cartas, fábulas, leyendas, foto-relatos, video-relatos y otros formatos libres,
 - MODALIDADES Y SOPORTES POSIBLES: escritos, orales, audiovisuales, digitales y/o multimediales.
 - Utilizar el tamaño de hojas que les sea posible –en versiones impresas- (desde pequeñas hojas de cuadernos) o el soporte digital que deseen

4º ETAPA DE TRABAJO: Crear el LIBRO de la VIDA

El cual en lo posible debe contener 2 partes:

- Historias Reales
- Historias Creadas
- Diseñarlo y organizarlo como deseen
- Colocar una **PORTADA** que contenga los siguientes datos:
 - NOMBRE que le dan al LIBRO (optativo):
 - Nombre de la Jornada
 - Fecha y lugar de dictado
 - Institución donde se crea el Libro:
 - Localidad:
 - Nivel Educativo:
 - Curso o Año:
 - Docente o Docentes a cargo:
 - DNI, dirección, teléfono, e-mail



5º ETAPA DE TRABAJO: LIBRO de la VIDA VIAJERO y/o EXPO-LIBROS de la VIDA

Consiste en DAR A CONOCER el Libro creado, comunicar y difundir, desde las escuelas y hacia la comunidad, las Historias Donar 2010 recopiladas y creadas en cada institución. Esta comunicación de las historias se realizará utilizando:

- "Libros Viajeros" que irán de las escuelas a los hogares de los alumnos para que las familias lean las historias;
- Los medios de comunicación radiales, escritos, televisivos y digitales a quienes se les solicitará la publicación de las historias contenidas en diferentes formatos;
- Las páginas Web disponibles por cada escuela (personales e institucionales), las redes sociales y el correo electrónico;
- Los eventos escolares, durante los cuales se leerán, contarán o dramatizarán las historias recogidas o creadas.

3º) MOMENTO de PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN

Entregar el Libro Creado en Fundación TERRAS y a la Oficina Educativa del CUCAICOR en Belgrano 224, Corrientes o por e-mail a cucaicor@ciudad.com.ar

Los Libros se reciben hasta el 15 de octubre de 2010

Consultas de Tutoría presencial y a distancia

Consultas a Profesores y asesoramiento personalizado en Fundación TERRAS, Belgrano 224. (3400) Corrientes (capital). Provincia de Corrientes. República Argentina.

- Por T.E. al (03783) 421182 - de Lunes a Viernes de 8:00 a 12:00 y de 17:00 a 21:00 horas
- Por Correo Postal: a TERRAS y CUCAICOR. Belgrano 224 (3400) Corrientes. Provincia de Corrientes. República Argentina
- Por E-mail: cucaicor@ciudad.com.ar; schercasky@terras.edu.ar
- Página WEB: www.cucaicor.com.ar - www.terras.edu.ar
- Chat: susanachercasky@hotmail.com

Prof. Lic. Susana María Chercasky
Coordinadora Provincial de Educación y Comunicación de CUCAICOR
Belgrano 224 – (3400) Corrientes
República Argentina
TE. (03783) 421182 – 420696

cucaicor@ciudad.com.ar; cucaicor@cucaicor.com.ar; schercasky@terras.edu.ar
Página WEB: www.cucaicor.com.ar - www.terras.edu.ar