

## Jornadas de Capacitación y Actualización Docente

# Red Donar 2011 “Corrientes, Sociedad Donante”

**TRABAJO PRÁCTICO  
 POSTPRESENCIAL**

## Corrientes, Sociedad Donante

**Eje del trabajo:** Generar una secuencia de aprendizajes en torno al Mural “Corrientes, Sociedad Donante” (de producción grupal y/o institucional)



### → OBJETIVOS:

- Propiciar la participación de alumnos, docentes y padres en un proceso de investigación en torno a la realidad de la donación de órganos y tejidos en la provincia y en el país.
- Fortalecer actividades de lectoescritura y uso de las TIC e Internet en todos los niveles y modalidades educativas en torno a una problemática social transversal de alta prioridad.
- Favorecer la toma de conciencia frente a la donación, la lista de espera y los trasplantes de órganos y tejidos a partir del conocimiento de historias reales de correntinos y argentinos que han vivido la experiencia.
- Utilizar el Mural y Grupo Escultórico “Corrientes, Sociedad Donante” como recurso motivador que favorece los aprendizajes.
- Convocar a la sociedad correntina y argentina a informarse, aprender y solidarizarse con la donación de órganos y tejidos a fin de crecer como sociedad donante.

### → EJES EDUCATIVOS:

- Investigación bibliográfica y de campo
- Exploración activa de la realidad
- Lecturo-Escritura
- Uso de TIC e Internet como recursos y soportes digitales

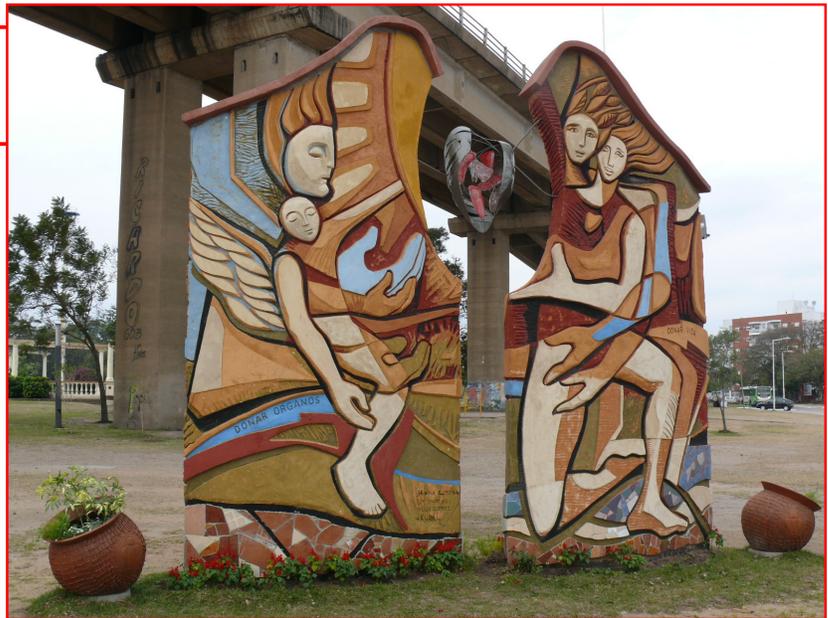
La propuesta favorece, propicia y fortalece ejes didáctico-educativos fundamentales:

- la *investigación*: bibliográfica y de campo, en fuentes diversas (escritas, orales y multimediales) y recurriendo a informantes claves: personas involucradas, familiares, médicos, policías...
- la exploración activa de la realidad: visitando el Mural y Grupo Escultórico “Corrientes, Sociedad Donante” situado en la Costanera Sur de la ciudad de Corrientes y/o el sitio Web del Mural <http://www.cucaicor.com.ar/mural/> en la

página Web de CUCAICOR [www.cucaicor.com.ar](http://www.cucaicor.com.ar) y de Fundación TERRAS [www.terras.edu.ar](http://www.terras.edu.ar)

- la *lectura*: intensa, variada, recurriendo a fuentes escritas, en soportes impresos o digitales,
- la *escritura*: incluyendo la *producción creativa de textos escritos* diversos y variados, de libre expresión, ficcionales y/o reales, con desarrollo de guiones escritos para producciones audiovisuales, digitales y/o multimediales,
- el *uso de las TIC e Internet*: como recursos y soportes claves para la investigación, la lectura, la escritura y la producción de trabajos, recurriendo a las siguientes páginas Web [www.cucaicor.com.ar](http://www.cucaicor.com.ar); [www.terras.edu.ar](http://www.terras.edu.ar); [www.regionsalud.com](http://www.regionsalud.com); [www.incucai.gov.ar](http://www.incucai.gov.ar) y otros sitios Web sobre la temática.

## MOMENTOS DE TRABAJO



### 1º) LECTURA COMPRENSIVA

- Ingresar al Aula Virtual Red Donar 2011 en la página Web de TERRAS [www.terras.edu.ar](http://www.terras.edu.ar) y/o de CUCAICOR [www.cucaicor.com.ar](http://www.cucaicor.com.ar)
- Visitar el sitio Web específico del Mural en <http://www.cucaicor.com.ar/mural/>
- Revisar las propuestas y los recursos didácticos disponibles.
- Visitar OTROS sitios Web
- Leer la bibliografía propuesta en la Biblioteca Digital del Aula Virtual, todo aquel aporte teórico que sea útil para producir las propias ideas.
- Analizar los Momentos de Trabajo propuestas que se integran a esta guía de trabajo a fin de definir que tipo de trabajo se va a producir.

### 2º) PRODUCCIÓN GRUPAL Y/O INDIVIDUAL MOMENTOS DE TRABAJO

#### 1º MOMENTOS DE TRABAJO: Definimos la propuesta de trabajo

- Institución o Instituciones participantes
- Destinatarios
- Responsables (Docentes participantes – Otros participantes)
- Objetivos

#### 2º MOMENTO DE TRABAJO: Organizamos la Secuencia de Aprendizajes Secuencia de Aprendizajes

## **INICIO**

### **Presentación de la propuesta**

- Presentación del Mural y Grupo Escultórico a través de fotos o de los tarjetones.

### **Recuperación de Saberes Previos**

- Averiguar que saben y no saben sobre el Mural y sobre la donación y el trasplante de órganos y tejidos (lo que escucharon, lo que vieron, posibles programas de TV, noticias...)
  - ¿Escucharon hablar de la donación de órganos?
  - ¿Saben que hay personas que se enferman y que para curarse necesitan un trasplante?
  - ¿Saben lo que es un trasplante de órganos y tejidos?
  - ¿Conocen el Mural «Corrientes, Sociedad Donante»?...

### **Salida didáctica**

- Visitar –en lo posible- el Mural y Grupo Escultórico "Corrientes, Sociedad Donante" situado en la Costanera Sur de la ciudad de Corrientes.
- Observarlo en detalle. Sacar fotos del conjunto y de cada parte que nos llama la atención de ambos lados.
- Si son del interior provincial, tramitar el viaje con el Municipio u otros organismos que puedan favorecer el viaje a Corrientes y la visita a la Costanera Sur de la ciudad de Corrientes.

## **DESARROLLO**

### **Búsqueda de Información 1**

- Visitar el sitio Web del Mural en [www.cucaicor.com.ar](http://www.cucaicor.com.ar).
- Recorrer y leer las partes que integran el sitio Web:
  - la historia del mural,
  - los artistas que lo crearon,
  - los padrinos y madrinan,
  - el acto de inauguración,
  - el poema homenaje a donantes y
  - la galería de fotos.
  - Detenerse en el paso a paso de su construcción.
- Analizar el mural –parte por parte- interpretando el significado de las imágenes.
- Sacarse fotos. Filmar videos

### **Búsqueda de Información 2**

- Buscar información sobre donación y trasplante de órganos y tejidos en medios diversos (folletos, libros, materiales impresos, Internet...)
- Leer comprensivamente la información encontrada.

### **Búsqueda de Información 3**

- Utilizar el o los Libros de la Vida creados (si la Escuela los tuviera)
- Investigar historias reales de donación, lista de espera y trasplante que involucre a correntinos y argentinos. Buscar a los protagonistas de donaciones, sus familias y sus historias, a quienes se han trasplantado y a quienes aún permanecen en lista de espera.

### **Organización de la Información**

- Analizar e interpretar la información procesándola y utilizando diversas estrategias de contención y síntesis.

### **Síntesis de la información**

- Elaborar trabajos creativos que integren y sinteticen los aprendizajes alcanzados a lo largo de la investigación y el procesamiento de datos.



- FORMATOS POSIBLES: cuentos, historias de vida, diálogos, poemas, entrevistas, noticias, cartas, fábulas, leyendas, foto-relatos, video-relatos, teatro de títeres, teatro didáctico o dramatizaciones y otros formatos libres,
- MODALIDADES Y SOPORTES POSIBLES: escritos, orales, audiovisuales, digitales y/o multimediales.
- Utilizar el tamaño de hojas que les sea posible –en versiones impresas- (desde pequeñas hojas de cuadernos) o el soporte digital que deseen

#### **CIERRE: Comunicación de la Información**

##### **Puesta en común de los trabajos elaborados**

- Muestreo y puesta en común de los trabajos reforzando aprendizajes

##### **Exposición en la Institución**

- Organización de una Expo que permita mostrar lo elaborado y producido posibilitando que otros aprendan (alumnos, docentes, padres, comunidad)

##### **Presentación del trabajo resultante al CUCAICOR**

- Diseñarlo y organizarlo como deseen en soporte impreso (una carpeta) y/o en CD (el CD debe estar en todos los casos)
- Colocar una **PORTADA** que contenga los siguientes datos:
  - NOMBRE que le dan:
  - Nombre de la Jornada
  - Fecha y lugar de dictado
  - Institución donde se crea:
  - Localidad:
  - Nivel Educativo:
  - Curso o Año:
  - Docente o Docentes a cargo:
  - DNI, dirección, teléfono, e-mail

#### **PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN**

Entregar el trabajo en Fundación TERRAS y en la Oficina Educativa del CUCAICOR en Belgrano 224, Corrientes o por e-mail a [cucaicor@ciudad.com.ar](mailto:cucaicor@ciudad.com.ar)

Los trabajos se reciben hasta el **30 de agosto de 2011** (a excepción de las localidades del interior provincial donde se acuerdan fechas diferentes)

#### **Consultas de Tutoría presencial y a distancia**

Consultas a Profesores y asesoramiento personalizado en Fundación TERRAS, Belgrano 224. (3400) Corrientes (capital). Provincia de Corrientes. República Argentina.

- Por T.E. al (03783) 421182 - de Lunes a Viernes de 8:00 a 12:00 y de 17:00 a 21:00 horas
- Por Correo Postal: a TERRAS y CUCAICOR. Belgrano 224 (3400) Corrientes. Provincia de Corrientes. República Argentina
- Por E-mail: [cucaicor@ciudad.com.ar](mailto:cucaicor@ciudad.com.ar); [schercasky@terras.edu.ar](mailto:schercasky@terras.edu.ar)
- Página WEB: [www.cucaicor.com.ar](http://www.cucaicor.com.ar) - [www.terras.edu.ar](http://www.terras.edu.ar)
- Chat: [susanachercasky@hotmail.com](mailto:susanachercasky@hotmail.com)

---

Prof. Lic. Susana María Chercasky  
Coordinadora Provincial de Educación y Comunicación de CUCAICOR  
Belgrano 224 – (3400) Corrientes  
República Argentina  
TE. (03783) 421182 – 420696  
[www.cucaicor.com.ar](http://www.cucaicor.com.ar) - [www.terras.edu.ar](http://www.terras.edu.ar)